



# SVĚTOVÝ VÝBOR BOJOVÝCH UMĚNÍ

## AMATÉRSKÁ PRAVIDLA PRO TURNAJE

Verze 4.6 - 2023

### Kapitola 3: Formuláře



© Copyright 2014 (Harald Folladori)  
Světový výbor bojových umění

# OBSAH

ČLÁNEK 14. Obecná pravidla pro formuláře .....	4
ČLÁNEK 15. TŘÍDY ČÍNSKÝCH PRÁZDNÝCH RUČNÍCH FOREM .....	7
ČLÁNEK 16. KATA JAPONSKÉHO KARATE/OKINAWSKÉ FORMY S PRÁZDNÝMA RUKAMA.....	7
ČLÁNEK 17. FORMY TAEKWONDA S PRÁZDNÝMA RUKAMA HYONGY / NÁŘADÍ / POOMSE.....	7
ČLÁNEK 18. TVARY PRÁZDNÝCH RUKOU V TVRDÉM STYLU .....	7
ČLÁNEK 19. TŘÍDY PRO ZBRANĚ.....	7
ČLÁNEK 20. NETRADIČNÍ FORMY, TVŮRČÍ FORMY BEZ HUDBY .....	8
ČLÁNEK 21. VOLNÉ HUDEBNÍ FORMY.....	8
ČLÁNEK 22. X-TREME MUSIC FORMS.....	9
ČLÁNEK 23. SYNCHRONNÍ FORMULÁŘE.....	9
ČLÁNEK 24. DEMONSTRACE TÝMOVÝCH FOREM.....	10

## Úvod:

*Tento soubor pravidel nahrazuje všechna dříve vydaná pravidla a zahrnuje oficiální pravidla amatérských soutěží WMAC. Tato pravidla platí pro všechny členy. Místní*

*V případě potřeby však mohou být zohledněny požadavky a okolnosti. Oficiálním jazykem IRC je angličtina. IRC může tento soubor pravidel přeložit do jiných jazyků. V případě jakýchkoli rozporů je však rozhodující pouze oficiální anglická verze. Bez*

*Žádná část tohoto souboru pravidel nesmí být kopírována, publikována nebo šířena bez zvláštního písemného souhlasu WMAC nebo IRC. To zahrnuje elektronické, digitální, fyzické a všechny ostatní formy reprodukce. Tento soubor pravidel si můžete zdarma stáhnout ve formátu PDF z oficiálních webových stránek WMAC.*

# NÁRODNÍ VÝBOR PRO BOJOVÁ UMĚNÍ

## Mezinárodní pravidla a pokyny



leden 2023

Vážený čtenáři,

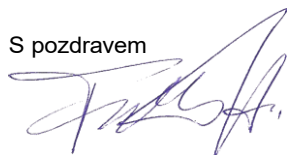
S velkým potěšením vydáváme verzi 4.6 našich pravidel a směrnic Světového výboru bojových umění. Jedná se rozhodně o nejpodrobnější sborník pravidel pro soutěžní turnaje, který je dnes k dispozici, a my jsme hrdí na to, že jej můžeme vydat pro vaše potřeby. Toho bylo dosaženo výhradně díky tvrdé práci a obětavosti jednotlivců z celého světa. Rádi bychom upřímně poděkovali všem jednotlivcům za jejich příspěvek k tomuto podrobnému souboru pravidel.

Všechna tato pravidla a pokyny, které jsou uvedeny v tomto dokumentu, se použijí na akcích schválených WMAC. Není dovoleno se od nich odchýlit, s výjimkou výjimečných okolností, a to pouze s písemným souhlasem zástupce rozhodčích (IRC) ve spolupráci s vedoucím dané akce. Pokyny a rozhodnutí vedoucího rozhodčích týkající se těchto pravidel jsou konečné a závazné. V případě stížností / protestů je jeho rozhodnutí konečné a závazné!

Tento soubor pravidel lze použít i pro nesankcionované akce. V takovém případě musí pořadatel akce do oznámení písemně uvést: "Tato akce je pořádána podle oficiálních pravidel WMAC".

Světový výbor bojových umění se neustále snaží o další rozvoj. Neustále pracujeme na rozšiřování našeho souboru pravidel a na jejich šíření v oblasti akcí a turnajů. Tento soubor pravidel je třeba zkontrolovat před akcí, abyste s námi mohli projednat případné změny a zapracovat je.

S pozdravem

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Harald Folladori'.

Harald Folladori

Světový prezident WMAC

# ČÁST 3 - Tvary

## Článek 14 - Obecná pravidla pro formuláře

**14.1. Pohlaví** - Každá divize je rozdělena na muže a ženy.

**14.2. Věkové pododdíly** - všechny formy, pokud není uvedeno jinak.

Popis	Věkové skupiny
Děti	U13 (7-12 let)
Junioři	U15 (13-14 let)
Kadeti	U18 (15-17 let)
Dospělí	+18 (18-34 let)
Veteráni	+35 (35-44 let)
Masters	+45 (45-99 let)

### 14.3 Rozdělení tříd

Vzhledem k rozmanitosti smíšených bojových umění nemusí barva pásu, japonské hodnocení Kyu nebo jiné seskupení platit pro všechny.

Následující specifikace slouží jako základ pro určení příslušné klasifikační třídy soutěžícího. Léta praxe budou sloužit jako společný faktor při určování specifikace třídy sportovců.

Popis	Zkušenosti s bojovými uměními v	Opasek WMAC
Začátečníci	1 až 3 roky	do zeleného pásu
Pokročilé	Více než 3 roky	Od modrého pásu
Černý pásek	Různé	Černá

**14.4 Hodnocení** - Formulářoví bruslaři budou hodnoceni podle následujících kritérií.

1. Správný vstup a výstup
2. Teorie pohybu ve správném pořadí
3. Správné provádění techniky
4. přiměřenou rovnováhu, rychlost, sílu a kontrolu nad tělem.
5. Správné mentální soustředění, směr pohledu a dýchání.
6. Celkový výkon / energie formuláře
7. U forem zbraní je nutné neustále kontrolovat zbraň a manipulovat s ní.
8. Ve volném stylu se technika pohybuje v rytmu hudby.
9. Pro X-Treme Form, úroveň obtížnosti akrobatických prvků

**Body:** budou uděleny za všechny kategorie v rozmezí 6,0 - 8,0. Měla by se používat desetinná čísla. **Časy:** všechny netradiční a volné formy min. 1 až max. 2 minuty (bez prezentace) týmové formy min. 1 až max. 3 minuty.

Tradiční formy bez časového limitu, výjimka Tradiční Kodokan nebo Judo Kata (HS) do max. 5min.

## **Poznámky:**

1. Pokud soutěžící znovu spustí formulář, každý rozhodčí mu odečte jeden bod z konečného skóre.
2. Pokud soutěžící ve formě se zbraní neohlášeně ztratí zbraň, bude mu každým rozhodčím odečten jeden bod z konečného hodnocení.
3. Pokud soutěžící předvede formu z jiné disciplíny (špatná kategorie), každý rozhodčí mu odečte jeden bod z konečného hodnocení.
4. Ztráta zbraně nebo ztráta kontroly nad zbraní takovým způsobem, že ohrozí sportovce, funkcionáře nebo diváky, bude mít za následek okamžitou diskvalifikaci.
5. Pokud je zbraň rozbitá, dostane závodník 2 minuty na její opravu/výměnu nebo může běžet další formu s jinou zbraní bez bodové srážky.
6. V případě rovnosti bodů musí být v každé třídě tradičních forem předvedena jiná forma.
7. Vzhledem k rozdílům v různých školách téhož systému nejsou zjevné školní rozdíly chápány jako chyby ve formě.

## **14.5 Definice:**

### **14.5.1 Tradiční formy** - Tradiční formy (prázdné ruce a zbraně)

Mohou to být pouze ty, které lze přiřadit k uznávanému tradičnímu bojovému umění.

**14.5.2 Rozdíly ve stylech** - Každý trenér vyučuje to, co považuje za tradiční formu. S ohledem na to, že původní forma není dramaticky změněna, jsou akceptovány vlivy trenérů nebo národů (rozdíly) a provedená forma je uznána jako správná.

Do hodnocení je třeba zahrnout různé interpretace zúčastněných zemí/kontinentů.

**14.5.3 Forma** - Slovo forma bude dále používáno místo kata, hyongů, forem a dalších termínů uvedených v různých bojových uměních.

**14.6 Uniforma:** Všechny uniformy by měly reprezentovat styl, klub a zemi. Země původu by měla být vyšita nebo vytištěna na zadní straně uniformy. Příjmení sportovce může být vyšité nebo vytištěné na pravé paži.

Soutěžící **"mohou"** nosit vhodnou obuv, pokud je v souladu se stylem. Soutěžícím není dovoleno nosit kostýmy / divadelní šaty, masky nebo jiné předměty, které nemají NIC společného s formou. Včetně šperků, které nejsou v souladu s tradičními bojovými uměními, musí být odstraněny nebo přelepeny páskou. Soutěžící s dlouhými vlasy mohou použít jednoduchou gumičku. Brýle na předpis jsou povoleny.

U forem se zbraní se zbraň, kterou soutěžící používá, považuje za součást uniformy a musí být bez vad nebo ostrých hran. (S výjimkou tradičních zbraní, jako je meč, kama a podobně) Nelegální nebo zakázané zbraně se nesmí používat v žádné formě. Před akcí si prosím ověřte omezení týkající se zbraní bojových umění v hostitelské zemi.

## 14.7 Oblast výkonu

Předvedení by mělo být provedeno na žíněnce o rozměrech 8x8 m, která je obklopena červenou bezpečnostní zónou o šířce 2 m s místy pro rozhodčí v řadě po stranách nebo v příslušných rozích.

## 14.8 Počet soudců

Formy bude posuzovat 3-5 rozhodčích, nejméně 3 z každé odpovídající formy, rozmístěných na sedadlech následovně:

1. Jedna řada na jedné straně zóny
2. Rozhodčí na jedné straně a ostatní rozhodčí v příslušných rozích. Když rozhodčí sedí v tomto uspořádání, závodník se obrací pouze na rozhodčího.

## 14.9 Vstup do soutěžního prostoru a výstup z něj

Soutěžícím je označeno místo, do kterého vjíždějí, a mohou vjíždět a vyjíždět pouze v tomto místě. Pokud to není uvedeno, závodník nastupuje vždy vpravo, napříč středem soutěžního prostoru, čelem k rozhodčímu.

Soutěžící se musí dvakrát řádně uklonit nebo zsalutovat. Jeden před vstupem do areálu a druhý před rozhodčími.

Po vstupu do soutěžního prostoru se soutěžící odebere do středu prostoru a oznámí rozhodčímu následující:

1. jméno bojovníka
2. země, kterou představují
3. označení formy boje

U formulářů pro zbraně předloží své zbraně ke kontrole rozhodčím. Pokud nejsou z hlediska bezpečnosti spokojeni, mohou požádat o úpravu zbraně.

Sportovci bude z celkového skóre odečten 1 bod, pokud bude muset změnit zbraň, protože podléhá ZÁKAZU (zákon o zbraních v dané zemi).

Než soutěžící zahájí svou formu, rozhodčí zkontroluje, zda jsou všichni rozhodčí připraveni a zda v prostoru nejsou žádné překážky.

Pokud je vše k jeho spokojenosti, zvedne ruku, aby ukázal, že bojovníci mohou začít, jakmile budou připraveni. Nyní by se měli dostat do výchozí pozice.

## Článek 15.a. ŘÍZENÍ KATEGORIÍ

### Obecné informace o třídě INCLUSION & BLACK BELT CLASS

#### 15.b. INKLUZE (INC)

Všechny **kategorie FORMATU** mohou soutěžit také ve **třídě INCLUSION** (třída HANDICAPT). bez ohledu na věkovou kategorii. Stupeň postižení musí být alespoň 30 % a musí být prokázán oficiálním průkazem (průkaz osoby se zdravotním postižením) při REGISTRACI.

### **15.c. TŘÍDY S ČERNÝM PÁSEM (BB)**

Pokud jsou např. ve třídě +18 registrovány více než 3 černé pásy, bude vytvořena samostatná třída černých pásů. Jinak kategorie zůstává od modrého pásu. Černé pásy nesmí být NIKDY zařazeny do třídy modrých pásů. (Není povoleno! = výjimka OPEN class)

### **15.d. KONSOLIDACE TŘÍD**

Může se uskutečnit ve VŠECH kategoriích, pokud jsou přihlášení méně než 3 účastníci, ale musí se jednat o maximálně 1 třídu a pohlaví dohromady. V opačném případě musí být vytvořena "otevřená třída", např. +18 a +35 let nebo +35 a +45 let. Nebo U13 a U15 a U18 a +18 let a všechny třídy ve smíšených disciplínách. Styly, které se nedají zařadit, budou probíhat ve skupině, ale budou hodnoceny INDIVIDUÁLNĚ. Třída pásu viz 15.c Třídy BB do zelené a od modré mohou být sloučeny do jedné kategorie VŠECH PÁSŮ, ale ne do třídy černého pásu = maximálně o 1 třídu vyšší.

## **ČLÁNEK 15. ČÍNSKÉ TVARY PRÁZDNÝCH RUKOU / SOFTSTYLE (SS)**

**15.1 Výkon** - Soutěžící musí předvést styl uznávaný jako "tradiční" čínské bojové umění, tj. Kung Fu/Gongfu s vnějšími styly = Shaolin, Chang - Ying Zhao - Tang Lang Quan, Wing Tsun a Wushu nebo s vnitřními styly = Qigong, Tai chi chuan nebo Wudang Quanfa nebo podobné měkké styly z jihovýchodní Asie.

## **ČLÁNEK 16. KATA JAPONSKÉHO KARATE/OKINAWSKÉ FORMY S PRÁZDNÝMA RUKAMA (KAKA)**

**16.1 Předvedení** - Soutěžící musí předvést kata z jednoho stylu karate, jako je Shotokan, Goju-Ryu, Shito-Ryu, Wado-Ryu atd. Tato třída se řídí pokyny hlavních stylů karate a jejich kata, jak je uvádí Světová federace karate.

## **ČLÁNEK 17. TAEKWON-DO - KOREJSKÝ STYL - FORMY PRÁZDNÝCH RUKOU - HYONGY / NÁŘADÍ / POOMSE (TS)**

**17.1 Výkon** - Závodníci musí předvést formu z jednoho ze stylů korejského taekwonda.

ITF, WTF nebo jiných hlavních tradičních stylů taekwonda, jako je ATA (America Taekwondo Association). Tato třída se řídí pokyny hlavních stylů taekwonda a musí být také autenticky reprodukována.

## **ČLÁNEK 18. TVRDÝ STYL PRÁZDNÝ - TVARY RUKOU (HS)**

**18.1 Výkon** - závodníci musí soutěžit v tradiční formě zahrnující tvrdé techniky a NE v tradičním stylu karate (viz článek 16.1) nebo v tradičním stylu taekwonda (viz článek 17.1), např.

Jiu-Jitsu, All Combat', Judo, Kyokushin, Tang soo Do, atd. Patří sem také všechny formy, které nejsou přidruženy k velkým federacím karate nebo taekwonda a které provádějí své kata podle kritérií stylu, a nikoli podle soutěžních kritérií, např. Světové federace karate.

## **ČLÁNEK 19. TŘÍDY ZBROJNÍCH FOREM (mohou být také rozděleny, pokud jsou přítomni více než 3 účastníci: TCWS / TJWS = krátké zbraně nebo TCWL/TJWL = dlouhé zbraně).**

### **19.1 ČÍNSKÉ TVARY KRÁTKÝCH RAMEN (TCW)**

**19.1.1 Výkon** - Soutěžící musí soutěžit ve formě, která je uznána jako tradiční čínská forma krátkých zbraní. Následující zbraně jsou považovány za krátké zbraně:



Jian - tradiční rovný meč, Dao - tradiční široký meč

## **19.2 ČÍNSKÉ TVARY DLOUHÝCH RAMEN (TCW)**

**19.2.1 Výkon** - Soutěžící musí soutěžit ve formě, která je uznána jako tradiční čínská forma dlouhých zbraní. Za dlouhé zbraně se považují tyto zbraně

Šipky (hrot na laně nebo řetězu) Vícedílné tyče (trojitě nuncáky) Oštěp a tyč

## **19.3 TRADIČNÍ KRÁTKÉ PUŠKOVÉ FORMY (TJW)**

**19.3.1 Výkon** - Soutěžící musí soutěžit ve formě, která je uznána jako tradiční forma HARD STYLE s krátkou zbraní. S Kama, Sai, Tonfa atd.

## **19.4 TRADIČNÍ JAPONSKÉ / OKINAWSKÉ TVARY MEČE (TJW)**

**19.4.1 Výkon** - soutěžící musí předvést formu, která je uznávána jako tradiční japonská / okinawská forma meče, např. Ken jutsu, laido atd.

## **19.5 TRADIČNÍ FORMY S DLOUHÝMI PAŽEMI (TJW)**

**19.5.1 Výkon** - Soutěžící musí soutěžit ve formě, která je uznávána jako tradiční forma HARD STYLE Long Weapon. S bo, oštěpem atd.

## **ČLÁNEK 20. NETRADIČNÍ FORMY, TVŮRČÍ FORMY BEZ MUSIC**

### **20.1 NETRADIČNÍ - KREATIVNÍ FORMY S PRÁZDNÝMA RUKAMA (NT)**

**20.1.2 Provedení** - Soutěžící musí předvést formu beze zbraní, bez hudby, bez gymnastických pohybů, bez rotačních kopů o více než 360 stupňů. Ty musí být vytvořeny vlastními silami a nesmí trvat méně než 1 minutu a déle než 2 minuty. Formuláře jsou individuálními ukázkami jednotlivých sportovců. Použité techniky mohou být převážně z bojového umění, které předvádějící praktikuje.

### **20.2 NETRADIČNÍ TVŮRČÍ FORMY ZBRANÍ (NTW)**

**20.2.1 Vystoupení** - soutěžící musí předvést formu se zbraněmi, bez hudby, bez gymnastických pohybů, a bez otočných kopů o více než 360 stupňů. Měly by být vytvořeny vlastními silami a trvat ne méně než 1 minutu a ne déle než 2 minuty. Formuláře jsou individuálními ukázkami jednotlivých sportovců. Použité techniky mohou být převážně z bojového umění, které předvádějící praktikuje.

## **ČLÁNEK 21. VOLNÝ STYL HUDBY FORMULÁŘE**

### **21.1 FREESTYLEFORMS EMPTY-HAND s hudbou (FSM)**

**21.1.1 Vystoupení** - Soutěžící musí předvést tradiční nebo vlastní formu beze zbraně s hudbou, která trvá nejméně 1 minutu a nejdéle 2 minuty. Forma může zahrnovat gymnastické pohyby nebo rotační kopy o více než 360 stupňů. Formy jsou individuálními ukázkami technik bojových umění na hudbu. Zahrnují techniky stylu, ve kterém je sportovec převážně trénován. Hudební formy nejsou tancem a budou podle toho hodnoceny.

## **21.2 WEAPONS FREESTYLEFORMING s hudbou (FWM)**

**21.2.2 Vystoupení** - Soutěžící musí předvést formu se zbraní, tradiční nebo vlastní tvorbu s hudbou, trvající ne méně než 1 minuta a ne déle než 2 minuty. Forma může zahrnovat gymnastické pohyby nebo rotační kopy o více než 360 stupňů. Formy jsou individuálními ukázkami technik bojových umění na hudbu. Zahrnují techniky stylu, ve kterém je sportovec převážně trénován. Hudební formy nejsou tancem a budou podle toho hodnoceny.

## **ČLÁNEK 22. FORMULÁŘE X-TREME MUSIC**

### **22.1 X-TREME EMPTY-HAND FORMY / EXTREME FREESTYLE FORM bez ZBRANĚ**

**22.1.1 Vystoupení** - Soutěžící musí předvést formu beze zbraně, jako vlastní výtvar s hudbou, trvající ne méně než 1 minuta a ne delší než 2 minuty. Forma musí zahrnovat gymnastické pohyby a alespoň 1 otočný kop o více než 360 stupňů. Formy jsou individuálními ukázkami technik bojových umění na hudbu. Zahrnují techniky stylu, který sportovec převážně trénuje. Extrémní formy nejsou tancem a budou podle toho hodnoceny.

### **22.2 X-TREME WEAPON FORMS / EXTREME FREESTYLE FORM s WEAPONEM**

**22.2.1 Vystoupení** - Soutěžící musí předvést formu se zbraní podle vlastního návrhu na hudbu v délce ne kratší než 1 minuta a ne delší než 2 minuty. Forma musí zahrnovat gymnastické pohyby a alespoň 1 otočný kop o více než 360 stupňů. Formy jsou individuálními ukázkami technik bojových umění na hudbu. Zahrnují techniky stylu, ve kterém je sportovec převážně trénován. Extrémní formy zbraní nejsou tancem a budou podle toho hodnoceny.

## **ČLÁNEK 23. SYNCHRONNÍ FORMULÁŘE**

### **23.1 OBECNÁ PRAVIDLA PRO SYNCHRONNÍ FORMULÁŘE**

**22.1.1 Pohlaví** - Jedná se o smíšenou disciplínu.

**22.1.2 Věk** - Rozdělení pro synchronizované formy jsou U13, U15, U18 a nad 18 let.

**22.1.3 Promoce** - neexistuje žádné dělení na promoce (otevřené)

**23.1.4 Hodnocení** - Sportovci budou hodnoceni podle následujících kritérií:

Pokud tým předvede tradiční formu, platí stejná kritéria jako u tradičních forem s tím rozdílem, že v případě, že tým není synchronizován, se z konečného skóre odečte 1 bod.

Pokud tým předvádí synchronizovanou hudební formu, platí stejná kritéria jako pro hudební formy s tím rozdílem, že v případě, že tým není synchronizovaný, se z konečného skóre odečte 1 bod.

### **23.2 SYNCHRONNÍ FORMY - PRÁZDNÁ RUKA (SY)**

**23-2.1 Předvedení** - Synchronizované formy jsou týmové ukázky nejméně 3 - 6 osob ze stejné disciplíny, které předvádějí stejnou formu tradiční nebo hudební formy, a to synchronizovaně beze zbraně. Pokud se jedná o hudební formu, je povolena doba trvání maximálně 1 minuta a maximálně 2 minuty.

### **23.3 SYNCHRONNÍ FORMY - FORMY ZBRANÍ (SYW)**

**23-3.1 Vystoupení** - Synchronizované formy jsou týmové ukázky min. 3 - 6 osob ze stejné disciplíny předvádějící stejnou formu tradiční nebo hudební formy se synchronizovanou zbraní. Pokud se jedná o hudební formu, je povolena doba trvání maximálně 1 minuta a maximálně 2 minuty.

## **ČLÁNEK 24. FORMULÁŘE TÝMU - DEMONSTRACE**

### **24.1 OBECNÁ PRAVIDLA TÝMOVÉ FORMULÁŘE**

**24.1.1 Pohlaví** - Jedná se o smíšenou disciplínu.

**24.1.2 Věková kategorie** - Formuláře týmů jsou rozděleny na kategorie U13, U15, U18 a nad 18 let.

**24.1.3 Promoce** - neexistuje žádné dělení na promoce (otevřené)

### **24.2 TÝM EMTY TVARY RUKOU A ZBRANÍ (TF)**

**24.2.21 Výkonnost** - Týmy se skládají nejméně ze 2 až 6 osob. Forma nesmí být kratší než 1 minuta a delší než 3 minuty a může obsahovat zbraně. Týmy mohou zapojit jakýkoli aspekt svého vlastního stylu a kreativity. Týmové formy se nemusí provádět SYNCHRONNĚ.

Týmové formy musí obsahovat alespoň 50 % tradičních technik bojových umění se zbraní nebo beze zbraně. Ve zbývajících 50 % mohou být zobrazeny prvky Freestyle nebo X-treme. V žádném případě není týmová akce tanečním vystoupením.